

# Dossier de diffusion

Contact diffusion

**Natasha Kozluk-Chartron**

**09 50 51 85 19 - 06 62 56 96 74**

**[pipasol@legrandmanitou.org](mailto:pipasol@legrandmanitou.org)**



M.E.S & SCÉNOGRAPHIE  
Christine Delattre

MARIONNETTISTES  
Agnès Gaulin Hardy, Didier Welle,  
Christine Delattre

ASSISTANTE M.E.S  
Marie Laure Spéri

CONSULTANT MARIONNETTIQUE  
Patrick Henniquau

MUSIQUE  
Eric Bono

MARIONNETTES  
Christine Delattre, Sophie Tais,  
Agnès Gaulin Hardy

DÉCORS  
Isoline Favier

CRÉATION LUMIÈRE  
Didier Welle

Aide à la création théâtrale du Conseil Général des Yvelines

Coproducteur : Le Sax - Achères

CAC Georges Brassens - Mantes la Jolie

Centre culturel Louis Jouvet - Bonnières sur Seine.

# Dossier de diffusion



L'histoire . . .

## **4 PATTES OUI, 2 PATTES NON !**

Après avoir chassé le fermier, les animaux de la ferme réorganisent le quotidien dans l'espoir d'une vie meilleure. Libres !

Cochons, poules, moutons, chien, cheval se distribuent équitablement les tâches au sein de la communauté.

## **TOUS LES ANIMAUX SONT EGAUX.**

Malheureusement, dans cette ferme où l'utopie du partage semble possible, l'appropriation par une minorité du savoir, du confort, du POUVOIR, rattrape vite ce merveilleux rêve.

## **CERTAINS ANIMAUX SONT PLUS EGAUX QUE D'AUTRES.**

«La ferme des animaux» de George Orwell apparaît comme un texte majeur de la littérature, aussi essentiel que « 1984 ».



# Dossier de diffusion

---



## Une satire grinçante



George Orwell pensait que l'écriture avait une fonction utilitaire afin d'attirer l'attention sur des vérités historiques.

Si « la Ferme des animaux » dénonce le mythe soviétique des années Staline et de la révolution, le texte reste encore et toujours d'actualité. Miroir déformant et burlesque d'un monde humain où la manipulation et le désir de pouvoir n'ont jamais disparu. Il reste cependant de l'espoir.

Cette fable racontée du point de vue des animaux met en jeu les valeurs d'égalité, de **tolérance**, de **respect mutuel**, de **solidarité**, de **liberté** et de **citoyenneté**.

**ATTENTION**, cette caricature drolatico-tragico marginalo sociétale pourrait bien vous détendre et vous faire réfléchir ENSEMBLE.



## Fiche technique

Tout public à partir de 5 ans.

DURÉE : 50 minutes

JAUGE : 300

MONTAGE / DÉMONTAGE : 5 h / 2 h 30

ESPACE SCÉNIQUE : O : 7 m, P : 5 m, H : 3,50 m minimum

NOIR EN SALLE SOUHAITABLE

ECLAIRAGE & SON : FT téléchargeable sur internet ([www.pipasol.fr](http://www.pipasol.fr)).

**POUR LES LIEUX NON ÉQUIPÉS VERSION AUTONOME DISPONIBLE.**

CONTACT TECHNIQUE :

Didier Welle 09 53 88 32 20 - 06 04 48 29 49

[contact@pipasol.fr](mailto:contact@pipasol.fr)



## Coût

Veuillez contacter

Natasha Kozluk-Chartron (Chargée de diffusion)

09 50 51 85 19 / 06 62 56 96 74

[pipasol@legrandmanitou.org](mailto:pipasol@legrandmanitou.org)



# Dossier de diffusion



## Presse

LIBERATION - 23/07/2011

«...fallait oser...»

LA PROVENCE - 11/07/2011

«...une réussite ne les ratez pas...»

LA MARSEILLAISE - 14/07/2011

«Une révolte contre l'autoritarisme.»

L'ARDENNAIS - 02/10/1999


«L'excellente compagnie...»



## Quelques lieux . . .

Achères (78) - LE SAX / Ambes (33) - Espace des 2 Rives / Andrésy (78) Salle Julien Green / Anglet (64) - Chapiteau-Spectacle de Baroja / Autun (71) - Théâtre municipal / AVIGNON (84) - Festival, Collège de la salle / Bernay (27) - Festival / Bois d'Arcy (78) Centre culturel / Bonnières Sur Seine (78) - Centre Culturel Louis Jouvot / Bougival (78) - Le grenier / Carrières sous Poissy (78) - Espace Louis Armand / Chanteloup les Vignes (78) - complexe socioculturel Paul Gauguin / Charleville-Mézières (08) - festival mondial des théâtres de marionnettes / Chaussy (95) - Salle des fêtes / Choisy le roi (94) - Espace Langevin / Conflans Ste Honorine (78) - Théâtre Simone Signoret / Darnétal (76) - Centre culturel Henri Savale - Festival Transeuropéennes / Dives sur mer (14) - festival / Fargues St Hilaire (33) - UFCV / Fontenay le Fleury (78) - Théâtre de Fontenay / Gien (45) - Auditorium du conservatoire / Gerardmer (88) - Palais des congrès / La roche sur Foron (74) - Festival théâtre des pays de Savoie / La teste de buch (33) - Salle Pierre Cravey / Langoiran (33) - Le Splendid / Lemans (72) - L'arche de la nature - Festival du cochon / Lassy (95) - CE d'air France / Les herbiers (85) - Théâtre Pierre Barouh / Limay (78) - Salle Municipale / Limoges (87) - «Lire à Limoges» / Lucé (28) - Centre culturel / Mantas la Jolie (78) - CAC Georges Brassens / Oyonnax (01) - Centre culturel Louis Aragon / Paris (75012) - Centre d'animation Montgallet / Plaisir (78) - Espace Coluche / Sèvres (92) - Le SEL / St Pierre des Elbeufs (76) - Festival Transeuropéennes / St Pierre du Perray (91) - Salle Jean Vilar / Tinquieux (51) / Tréguier (22) - Théâtre de l'Arche / Triel sur Seine (78) - Théâtre Octave Mirbeau / Versailles (78) - Théâtre Montansier / Vic sur cere (15) / Villers Cotterets (02) - Médiathèque Alexandre Dumas / Wittenheim (68) - Festival RAMDAM / Witry-lès-Reims (51) - L'Escal Limoges (87) - «Lire à Limoges»

Pipa  
Sol



Cie de Théâtre  
de Marionnettes

## CONTACT DIFFUSION

Le Grand Manitou

Natasha Kozluk-Chartron

09 50 51 85 19 / 06 62 56 96 74

[pipasol@legrandmanitou.org](mailto:pipasol@legrandmanitou.org)

## COMPAGNIE PIPA SOL

53 rue Victor Hugo, 78570 Andrésy

09 53 88 32 20 / 06 04 48 29 49

[www.pipasol.fr](http://www.pipasol.fr)

[contact@pipasol.fr](mailto:contact@pipasol.fr)