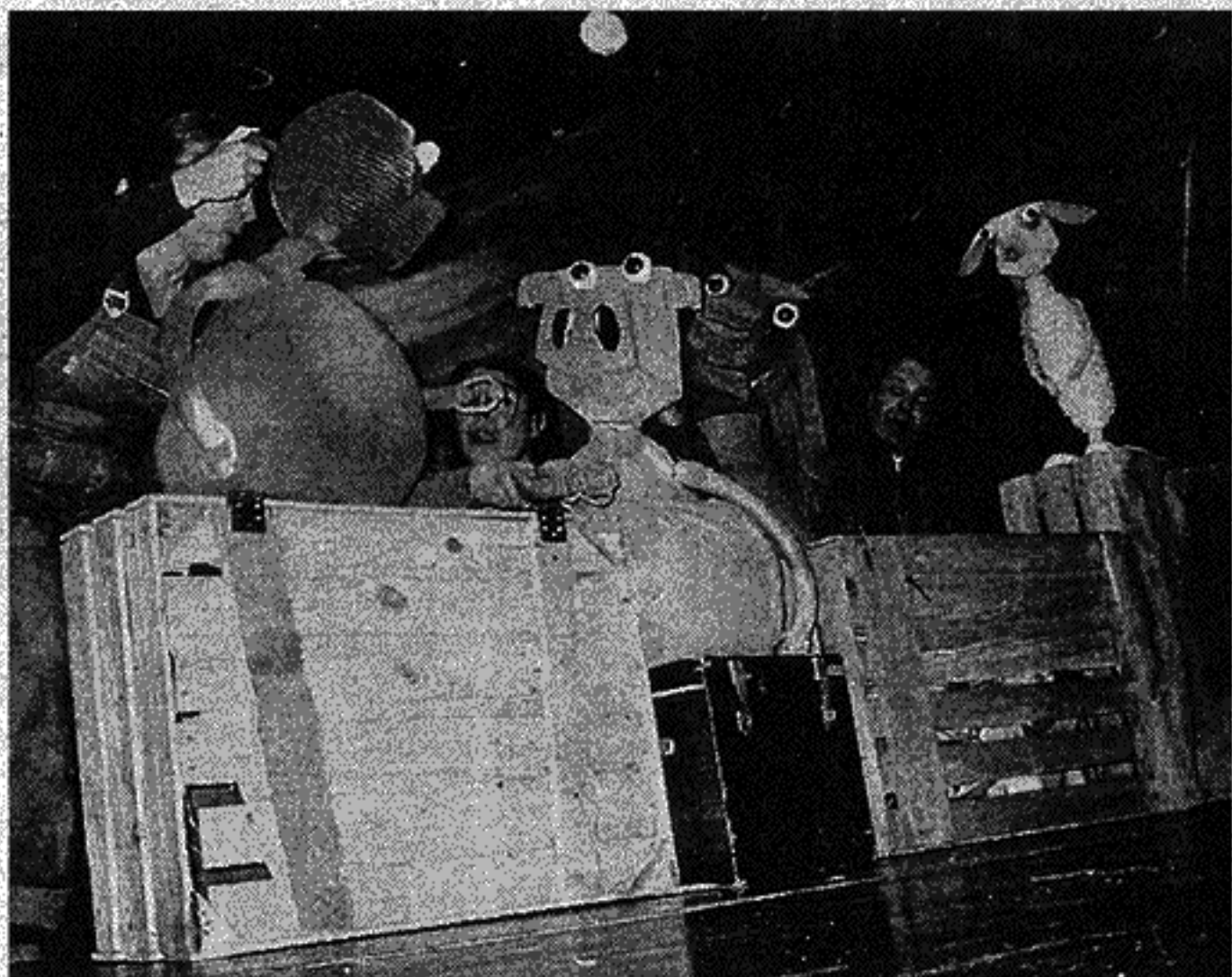


Quand les marionnettes prennent le pouvoir

On connaît George Orwell pour son roman "1984" dans lequel il dénonce le régime stalinien. On connaît son implication dans la guerre d'Espagne, et son roman "La ferme des animaux" souvent étudié dans les cours d'anglais des collèges et lycées. Dans ce récit, Orwell évoque une ferme dans laquelle les animaux, fatigués d'être exploités, se révoltent contre leur fermier, Jones. Ils mettent ensuite en place un système nouveau, proclamant l'égalité totale entre tous les animaux. Mais très vite l'un d'entre eux confisque le pouvoir à son profit. Cette allégorie, par la présence animale, se prête assez bien à une adaptation pour un jeune public, à ceci près que les idées abordées sont a priori difficiles.

Samedi, la compagnie de marionnettes Pipasol, basée à Andrésy, présentait la première de sa dernière création, adaptée du livre de George Orwell. Il en sort un spectacle très drôle, avec ses héros, le cochon Boule de Neige, son ami le cheval Ma-



■ La compagnie Pipasol a donné vie aux marionnettes dans le spectacle *La ferme des animaux*.

labar, le cochon Napoléon, interprétés par de grandes marionnettes manipulées directement par les comédiens. Placés derrière leurs personnages, ils les font bouger, parler et en même temps jouent vraiment le rôle. Dans la salle, les enfants n'en perdent pas une miette. Ils retiennent leur souffle quand un personnage est blessé, sont en colère quand Napoléon, ce cochon assez retors, prend le pouvoir et trahit ses amis. Les plus jeunes passent un très bon

moment, les parents aussi, et, après le spectacle, on peut toujours essayer de répondre aux questions de ses enfants, sur l'égalité, la trahison. On peut aussi tout simplement apprécier le moment passé.

● Dernière représentation mercredi 4 février, à 14 h 30 au CAC Georges Brassens. A l'automne la compagnie présentera son spectacle au festival mondial de la marionnette, à Charville-Mézières.