Pipa Sol
Cie de Théâtre de Marionnettes

Contact presse

Anne Miniou
07 82 23 76 62 / rp@pipasol.fr

Aide à la création théâtrale du Conseil Général des Yvelines
Coproducteur : Le Sax - Achères
CAC Georges Brassens - Mantes la Jolie
Centre culturel Louis Jouvet - Bonnières sur Seine.

M.E.S & SCÉNOGRAPHIE
Christine Delattre

MARIONNETTISTES
Agnès Gaulin Hardy,
Didier Welle,
Christine Delattre

ASSISTANTE M.E.S
Marie Laure Spéri

CONSULTANT MARIONNETTIQUE
Patrick Henniquau

MUSIQUE
Eric Bono

MARIONNETTES
Christine Delattre, Sophie Taïs,
Agnès Gaulin Hardy

DÉCORS
Isoline Favier

CRÉATION LUMIÈRE
Didier Welle

Dossier de **presse**

La compagnie Pipa Sol

Fondée en 1996 à Andrésy (78), la cie PIPA SOL développe l'art populaire de la marionnette : création et diffusion de spectacles, ateliers enfants adultes, accueils d'artistes en résidence.
Depuis 2009, la cie Pipa Sol administre le CYAM, Centre Yvelinois des arts de la marionnette, qu'elle a contribué à créer.

Définie comme une Cie jeune public, Pipa Sol n'omet cependant pas le public adulte. Engagée de par ses créations à combattre les prés carrés, la Cie puise dans des thèmes de sociétés (la malbouffe, la dictature, l'intolérance, la soumission …) pour interroger, et encourager le débat sur des faits suffisamment importants pour ne pas être cachés.

Mémoire et transmission, liens entre passé et présent, sont aussi les voies d'exploration d'un imaginaire accessible à tous les âges.

Par des techniques de fabrication – manipulation variées et maitrisées, associées à des techniques contemporaines (vidéo, film d'animation, art numérique), par une exigence fond et forme, la Cie Pipa Sol s'emploie à chahuter les mentalités sociétales, faire tomber les a aprioris vis-à-vis de l'art marionnettique, éveiller les curiosités, et surtout, émouvoir.

La Cie n'hésite pas à aller à la rencontre du public dans son lieu de vie, et jouer autant en milieu rural qu'en milieu urbain.
Cela est rendu possible par un dispositif scénique modulable et adaptable à tout type de lieu.

Cette démarche spectaculaire s'accompagne d'un dispositif pédagogique, sous forme d'accompagnement au spectacle au sein des structures accueillantes : ateliers de sensibilisation, de fabrication et manipulation, conférences, expositions, rencontres avec des témoins en lien avec les créations …

Dossier de **presse**

Historique

2016 " LE PETIT BOULARD "

Thème : Les mariniers

2015 " À PETITS PAS BLEUS "

Thème : Voyage sensoriel (de 18 mois à 6 ans)

2014 " T'ES LA POUR CA "

Thème : L'esclavage moderne

2012 " L'INSPECTEUR MARIONNETTIQUE "

D'après La Fontaine « Le chien et le loup»

Thème : L'indépendance

2011 " VALISES D'ENFANCE "

Thème : Les maisons d'enfants

2009 " LA FERME DES ANIMAUX "

D'après George Orwell

Thème : La question du pouvoir

2007 " GULLIVER "

D'après Jonathan Swift

Thème : L'utopie

2005 " J'AI FAIM "

Thème : La malbouffe

2003 " L'ENFANT SAUVAGE "

D'après les écrits de Jean Itard sur Victor de l'Aveyron

Thème : La socialisation

2001 " VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE "

D'après Jules Verne

Un voyage initiatique

1998 " PUSSY STAR "

Une fantaisie animalière

1997 «" DU RIFIFI À CALMEVILLE "

Thèmes : Différence et tolérance

Dossier de **presse**

À la rencontre d'un sujet…

« La Ferme des animaux », fable animalière et politique présente tous les ingrédients nécessaires à une pièce pour marionnettes :
Une écriture engagée, accessible à différents niveaux de lecture.
Des personnages archétypaux aux capacités d'actions et de réflexions offrant un miroir grinçant au monde humain.

Des animaux ni béatifiés ni bêtifiés qui posent de manière simple, percutante et divertissante la question du libre arbitre de chacun.

Cette création souhaite sensibiliser le spectateur jeune et adulte à l'oeuvre de cet auteur.

La représentation en marionnettes de ce texte interroge la capacité d'aveuglement et de manipulation dont nous pouvons tous être victimes.

Dossier de **presse**

Résumé et intentions

Publié en 1945 (1947 pour la trad. française), « La Ferme des animaux » se déroule dans une ferme en Angleterre.
Jones le fermier, maltraite, affame, et fait travailler ses animaux à l'excès.
Epuisés, exsangues, terrorisés, les animaux se révoltent.
Ils chassent le fermier, rebaptisent le domaine en « Ferme des animaux » et tentent d'instaurer un pouvoir égalitaire et solidaire.

Pourtant, progressivement, les règles de vie instaurées en commun sont transgressées par un petit nombre.

L'histoire de la lutte des animaux contre les hommes puis entre eux, racontée selon leur point de vue met en jeu les valeurs d'égalité, de tolérance, de respect mutuel, de solidarité, de liberté et de citoyenneté.

Sur les traces de George Orwell, nous avons voulu nous « Servir des animaux pour instruire les hommes », et offrir l'espoir qu'un monde différent est possible.

Dossier de **presse**

CHRISTINE DELATTRE - Metteur en scène - marionnettiste - Auteur

Marionnettiste, metteur en scène, scénographe, et auteur, Christine Delattre fonde la Cie Pipa Sol en 1996.
Pour Christine Delattre, la marionnette sous toutes ses formes, est en effet un mode d'expression privilégié, une curiosité plastique, dramaturgique et scénique à explorer. Au fil des créations de la Cie Pipa Sol, Christine Delattre a su s'entourer d'une équipe solide et fidèle de professionnels du spectacle dont elle sait mettre en valeur toutes les compétences techniques et scéniques.

AGNÈS GAULIN HARDY - Marionnettiste - Comédienne - Auteur

Interprète marionnettiste, échassière, auteur, et parfois danseuse de tango, Agnès Gaulin Hardy croise le chemin de la Cie Pipa Sol en 2007. Attachée à la recherche et à l'exploration de matériaux corporels et marionnettiques, Agnès Gaulin Hardy suit un parcours scénique entre créations, performances et stages (théâtre gestuel, danse contemporaine, masque…)

DIDIER WELLE - Marionnettiste, régisseur, co-fondateur en 1996 de la Cie Pipa Sol

De formation technique, Didier Welle est co-fondateur de la Cie Pipa Sol. Entre ateliers et créations, Didier Welle affine sa pratique marionnettique en tant que comédien marionnettiste, régisseur, concepteur vidéo. En 2009, il donne l'élan à la mise en résidence artistique de la Cie et crée le CYAM (Centre Yvelinois des arts de la marionnette) à Andrésy (78).

MARIE LAURE SPERI - Assistante en mise en scène - chorégraphie

Danseuse, comédienne, chorégraphe, metteur en scène, Marie Laure Spéri invente le rythme et la fluidité des créations Pipa Sol. De formation classique, Marie Laure Spéri met son expérience scénique et cinématographique au service de la création contemporaine où la tradition et la recherche s'exposent.

PATRICK HENNIQUAU - Consultant artistique en marionnettes

Responsable artistique du « Moulin Théâtre », il met au service d'une création, son savoir de comédien, marionnettiste, metteur en scène, et auteur. Collaborateur de la Compagnie Philippe Genty de 1982 à 1992, animateur de marionnettes et d'images virtuelles pour le cinéma et la télévision, formateur à l'école supérieure des arts de la marionnette à Charleville Mézières de 1996 à 2002.

ERIC BONO - Compositeur

Créateur musical de la Cie depuis 2009, Eric Bono est compositeur multi instrumentiste réinventant son langage musical au fil des rencontres scéniques : Mory Kanté, Salif Keita, Alpha Blondy, Youssou N' Dour… Eric Bono est aussi arrangeur, ingénieur du son, accordeur de piano.

SOPHIE TAÏS - Plasticienne

Couleurs, formes, lignes et courbes, Sophie Taïs aime combiner l'imaginaire, la technique, les matières au service de l'espace scénique et dramaturgique. Etudiante à l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs de Nice, diplômée en études supérieures en expression artistique, elle travaille depuis 1988 pour de nombreuses Cies théâtrales (Ecla théâtre) et des créations événementielles.

ISOLINE FAVIER - Construction décors

Décors, animation, co-écriture, Isoline Favier est le couteau suisse de la Cie. Accessoiriste, sculpteur, constructeur de décors pour la scène, le cinéma, la pub, Isoline Favier réalise des films d'animation en pâte à modeler ou technique mixtes.

Pipa Sol

Cie de Théâtre de Marionnettes

COMPAGNIE PIPA SOL

53 rue Victor Hugo, 78570 Andrésy
09 53 88 32 20 - 06 04 48 29 49
www.pipasol.fr
contact@pipasol.fr

CONTACT PRESSE

Anne Miniou
07 82 23 76 62
rp@pipasol.fr