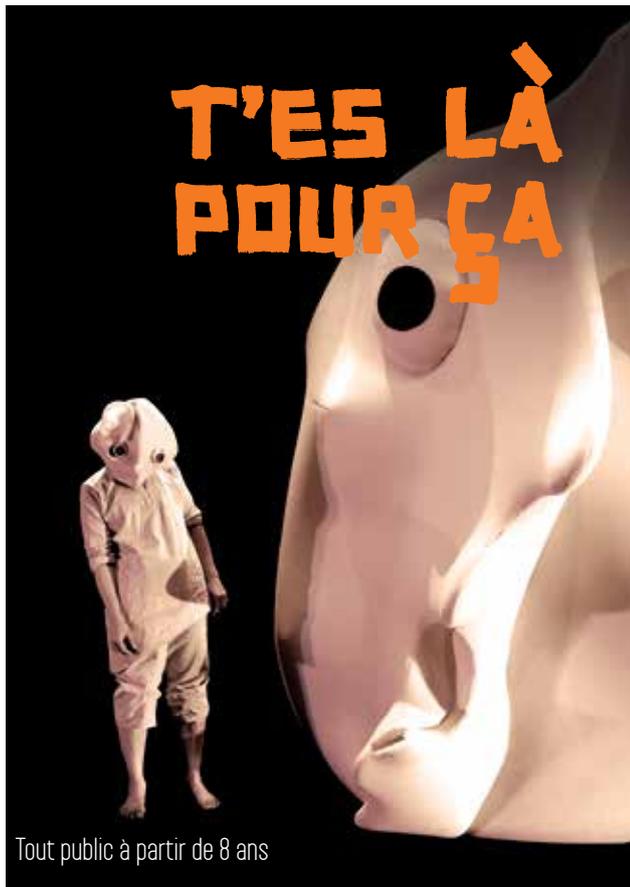


Dossier de diffusion



M.E.S & SCÉNOGRAPHIE
Christine Delattre

DRAMATURGIE
Christine Delattre, Bruno Allain

MARIONNETTISTES
Agnès Gaulin Hardy, Didier Welle,
Christine Delattre

ASSISTANTE M.E.S
Marie Laure Spéri

CONSULTANT MARIONNETTIQUE
Patrick Henniquau

MUSIQUE
Eric Bono

MARIONNETTES
Christine Delattre, Sophie Tais,
Agnès Gaulin Hardy

VIDÉO
Aurélie Dumaret

DÉCORS
Isoline Favier



Yvelines
Conseil général

Avec le soutien de

2 Rives
de Seine
communauté d'agglomération



ANDRÉSY
en France



Le Sax
Achères, Magnanville, Viroflay



Producteur : Compagnie Pipa Sol - www.pipasol.fr

Aide à la création théâtrale du Conseil Général des Yvelines

Cie conventionnée avec la ville d'Andrésey et la CA2RS

Soutiens : Le colombier - Magnanville / Le centre des arts

- Buchelay / Le Sax - Achères / L'Auditorium - Viroflay

La grange de la Tremblaye - Bois d'Arcy / Espace Louis

Armand - Carrières sous Poissy / La Maison de la Culture de

Nevers et de la Nièvre

Dossier de diffusion



L'histoire . . .



Il était une fois, aujourd'hui, un jeune garçon malicieux et rêveur. Ses parents, très pauvres, décident de l'envoyer dans un pays où la vie semble plus facile. Mais la réalité est toute autre, son entrée à l'école tant espérée tarde à venir, tandis que les tâches domestiques s'accumulent...

L'enfant se retrouve sous l'emprise d'un être sans scrupules. Seul, il ne peut se sortir de cette situation, c'est alors que...

Ce conte moderne, marionnettique, et musical s'adresse à un public familial à partir de 8 ans.

Ecrit d'après des témoignages, le spectacle permet de découvrir un sujet encore trop peu connu :

Les enfants victimes de l'esclavage domestique dans les pays occidentaux.

Dossier de **diffusion**



À la rencontre d'un sujet...



L'article de presse du 24/02/2011 « Devoir » du Courrier international n° 1060 interpelle la Cie.

Cet article traite de l'esclavage contemporain des enfants, les « Restaveks » en Haïti : un curieux nom pour des enfants haïtiens esclaves, issus de familles en situation de grande misère, employés dans une famille un peu moins démunie dans l'espoir d'une vie meilleure.

Et en France l'esclavage existe-t-il encore de nos jours ?

A partir de précieux, car rares, témoignages directs, et de rencontres avec des associations spécialisées, né l'écriture d'une fiction documentaire sous la forme d'un conte moderne.

« Lapourça », enfant et héros malgré lui, en quête d'un avenir né d'un rêve, se confronte au monde aliénant des adultes et nous donne à voir ce que nous ne souhaitons plus voir, à écouter ceux et celles que l'on oublie parfois d'envisager.

Dossier de **diffusion**



Quelques lieux . . .

Festival marionnettes en Seine

Le SAX à Achères

Théâtre de Fontenay le fleury

CAC Georges Brassens à Mantes la Jolie

Le colombier à Magnanville

Théâtre municipal à Limay

Le grenier à Bougival

Le centre des arts à Buchelay

Centre d'animation Montgallet à Paris

La grange de la Tremblaye à Bois d'Arcy

Salle Louis Armand à Carrières sous Poissy

Espace Julien Green à Andrésy

Vic sur Cère

Pipa
Sol



Cie de Théâtre
de Marionnettes

COMPAGNIE PIPA SOL

53 rue Victor Hugo, 78570 Andrésy
09 53 88 32 20 - 06 63 82 92 44
www.pipasol.fr
contact@pipasol.fr

CONTACT DIFFUSION

Didier Welle
06 04 48 29 49
diffusion@pipasol.fr