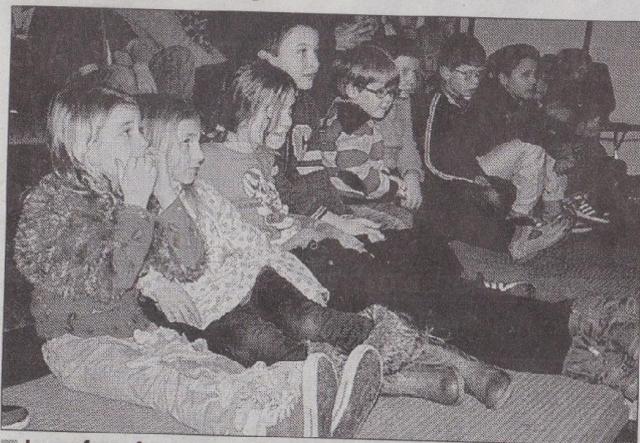


## L'esclavage, un sujet grave vu par les marionnettes



■ Les enfants fascinés par les marionnettes

**E**n résidence pendant deux semaines au Centre des arts et loisirs, la Cie Pipa Sol a clôturé ce séjour en donnant un spectacle pour enfants, présenté pour la première fois en public. *T'es là pour ça* est un conte moderne traitant de l'esclavage des enfants, non pas dans les pays dits du Tiers-monde mais chez nous, en Occident. Un esclavage d'antan mais qui existe encore aujourd'hui, même s'il ne se montre pas.

C'est l'histoire d'un jeune

garçon (sans doute africain) malicieux et rêveur qui, croyant réaliser son rêve d'aller en Occident en écoutant les promesses d'un trafiquant, se retrouve esclave d'une famille. Là, il va vite déchanter en découvrant sa nouvelle condition. Condition qu'il va raconter pendant les 45 minutes du spectacle. Il parle des péripéties de son enfermement, de ses tentatives avortées d'aller à l'école, de la peur qu'on lui inculque pour qu'il s'isole davantage, des blues qu'il improvise afin de

ne pas se laisser abattre...

À travers l'histoire de cet enfant, non nommé parce qu'il est peut-être à deux pas de notre domicile, c'est une plongée au cœur d'une vérité actuelle, on le découvre vite, que veut dénoncer la Cie Pipa Sol : le trafic d'enfants en vue d'un travail domestique forcé dans les pays dits développés. En choisissant de traiter ce sujet douloureux par la fable, la Cie Pipa Sol peut ainsi toucher tous les publics, même si la fable est avant tout destinée aux enfants.

Instrumentalisation de l'humain, maltraitance physique et verbale, droit des enfants à l'éducation, autant de thématiques traitées de façon subtile par l'intermédiaire de marionnettes géantes mais aussi de l'imagerie numérique (films d'animation, vidéos.) et de la musique (le blues). Au final, un sujet qui traverse les époques, les sociétés, les cultures.