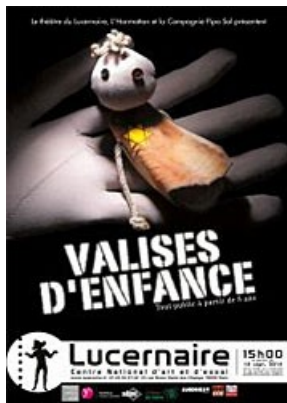


VALISES D'ENFANCE  
Théâtre Le Lucernaire (Paris) octobre 2014



**Spectacle jeune public conçu par Christine Delattre, Agnès Gaulin Hardy d'après le témoignage de Rosette Siclis, mise en scène de Christine Delattre, avec Agnès Gaulin Hardy, Didier Welle et Christine Delattre.**

C'est au cours d'une résidence de création à Andrésy en région parisienne, que la *Compagnie Pipa Sol* eut connaissance de l'histoire du bâtiment qui les recevait : une maison d'enfants jusqu'en 1949, elle abrita de nombreux enfants juifs pendant et après la guerre.

En se documentant et en collectant des témoignages d'anciens enfants de ces maisons, devenus des personnes âgées (leurs portraits illuminent les dernières minutes), il lui est apparu évident qu'elle devait en faire un spectacle.

Et ce sont les mots de ces témoins qui sont la base du texte de "Valises d'enfance" et lui donnent son authenticité. Sans pathos, ludique et plein de délicatesse, "Valises d'enfance" aborde de nombreux thèmes dont le passé, le souvenir et l'histoire personnelle douloureuse.

Il est effectivement beaucoup question de résilience dans le parcours d'André, enfant juif de parents polonais immigrés à Paris et qui, avant qu'ils soient arrêtés, est envoyé en pension chez des fermiers puis atterrira dans une de ces fameuses maisons d'enfant où il se fera des copains et tout doucement se reconstruira.

Avec des marionnettes qu'ils manipulent avec dextérité et une scénographie très astucieuse composées de panneaux qu'ils déplacent avec fluidité, **Agnès Gaulin Hardy, Christine Delattre et Didier Welle** enchaînent les scènes percutantes ou émouvantes, lient le tout avec bonheur (remarquable mise en scène de **Christine Delattre**) et font de "Valises d'enfance" un spectacle inoubliable, admirable moment de théâtre qui touchera chacun.

Et c'est à la fin que la première image du spectacle prend tout son sens : des valises qui dansent dans les airs, allégées de tout leur poids.