

# FRANCE Catholique

N°3420 – 14 novembre 2014

## Le dire en poésie

*Valises d'enfance* est un très beau spectacle de marionnettes pour enfants sur un thème grave : l'extermination des Juifs.

La grande poésie du propos – ce travail a été Coup de cœur du festival mondial



© LIONEL PAGES

de marionnettes off 2011 de Charleville-Mézières – en modère la dureté sans rien escamoter. L'histoire est contée du point de vue de cet enfant abandonné pour être sauvé, et sa perception des faits change avec le temps qui passe. Ainsi, les fermiers qui le recueillent lui apparaissent-ils d'abord comme des monstres intéressés avant qu'il ne s'aperçoive de leur bonté, même si elle est un peu fruste.

Par la suite, nous entrons dans une de ces « maisons d'enfants », où des résistants abritaient des garnements prêts, comme tous ceux de leur âge, à faire les quatre cents coups. Le spectacle est d'ailleurs issu du témoignage d'anciens résidents de ces maisons.

Le jeune spectateur peut s'identifier au héros du récit, c'est pourquoi il est nécessaire d'être âgé d'au moins neuf ans, le récit de l'abandon et l'épreuve du manque des parents pouvant troubler des plus petits. ■

*Valises d'enfance*. Mise en scène et scénographie : Christine Delattre. Avec Agnès Gaulin-Hardy, Didier Welle, Christine Delattre. Les mercredi et samedi (et du mardi au samedi pendant les vacances scolaires) à 15 h jusqu'au 6 décembre au Lucernaire, 53, rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris, tél. : 01.45.44.57.34.

Pierre François