



Jusqu'au 6 décembre au Théâtre du Lucernaire

André, enfant de parents juifs déportés, élevé dans une maison d'enfants qui l'a accueilli, n'a jamais parlé de son histoire. Ce jour-là il a décidé de raconter son histoire à sa petite-fille qui la réclame. Il décide d'ouvrir sa valise et de rompre le silence.

La Compagnie Pipa Sol a été en résidence au Manoir de Denouval à Andrésy dans les Yvelines qui a accueilli des enfants juifs de déportés de 1945 à 1949. Elle y a recueilli des témoignages qui ont nourri ce spectacle. En trois tableaux oscillant entre le présent et le passé, grâce à un travail sur l'objet et les marionnettes, dans un univers empreint de musique et de poésie, la compagnie réussit à aborder des thèmes aussi sensibles que la violence de l'abandon, la transmission entre générations, la difficulté à dire les souffrances de l'intime. La délicatesse de leur approche, la distance qu'introduisent les marionnettes permettent aux enfants (le spectacle est plutôt conseillé à partir de 8 ans), mais aussi à leurs parents et grands-parents, de comprendre que l'on peut surmonter un drame intolérable. C'est une vision sensible et optimiste qui ressort de ce beau spectacle.

*Micheline Rousselet*