



Théâtral

magazine

| Actualités | Interviews | Portraits | Critiques | Dossier | Agenda |

Novembre – décembre 2014 – N° 50



Valises d'enfance

Un vieil homme, questionné par sa petite-fille se retourne sur son passé, et lui confie une histoire qu'il a jusqu'ici toujours tue. André, enfant juif de déportés a été rebaptisé puis caché dans une ferme, avant de rejoindre une maison d'enfants, n'accueillant que des enfants comme lui après la guerre. Après le temps du bonheur familial, vient celui de la douleur et du silence. Mêlant marionnettes géantes et plus petites et création vidéo, ce spectacle bouleverse. D'abord parce qu'il aborde avec une délicatesse infinie, une grande pudeur et sans pathos, le drame de la Shoah, essayant non pas d'expliquer mais d'évoquer, par petites touches, l'inexplicable. Ensuite parce qu'il est né à partir de témoignages recueillis par ses auteurs auprès d'anciens pensionnaires de maisons d'enfants. Enfin parce que chaque représentation est suivie d'une rencontre avec les artistes et que les questions des jeunes spectateurs sont à la fois sensibles et désarmantes. Une œuvre d'une beauté rare, qui nous poursuivra longtemps.

■ *Valises d'enfance* de Christine Delattre, Agnès Gaulin Hardy, d'après le témoignage de Rosette Sicis. Dès 8 ans. Lucernaire, 53 rue Notre Dame des Champs, 75006 Paris, 01 45 44 57 34, jusqu'au 6/12